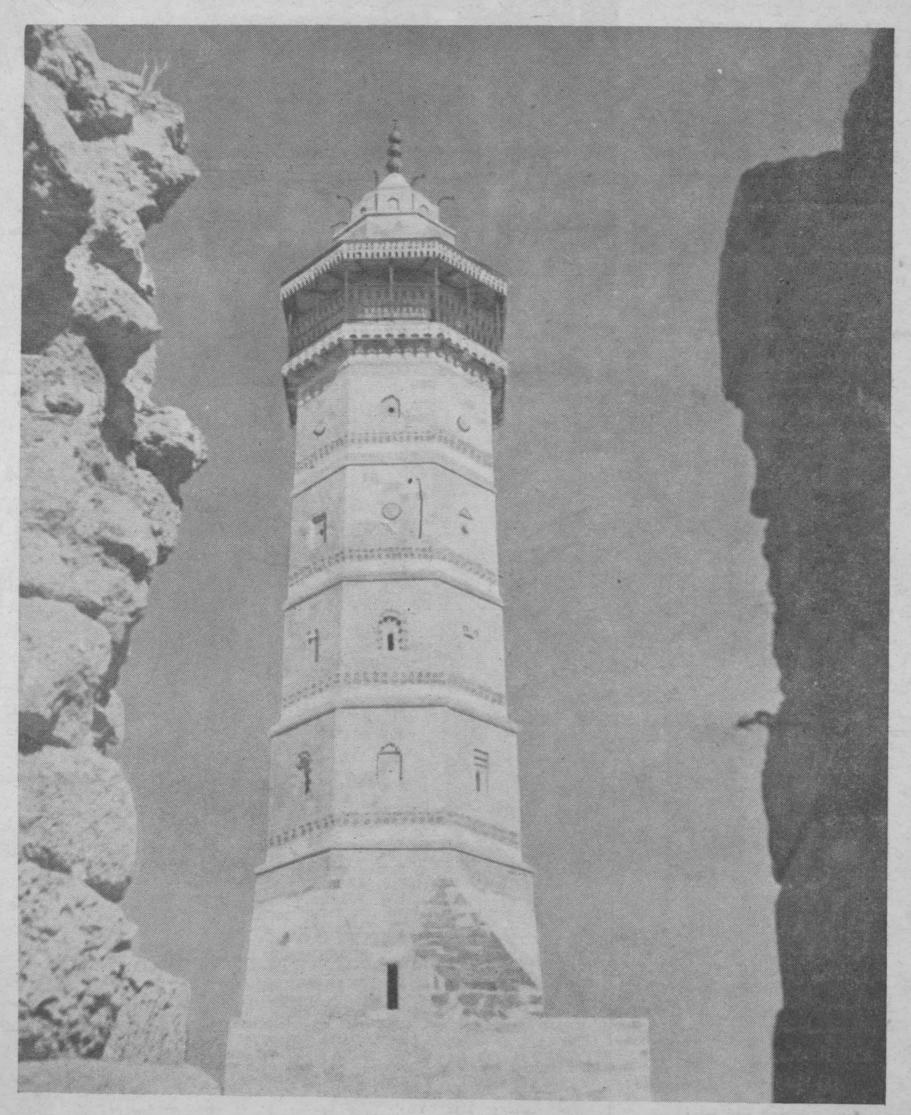
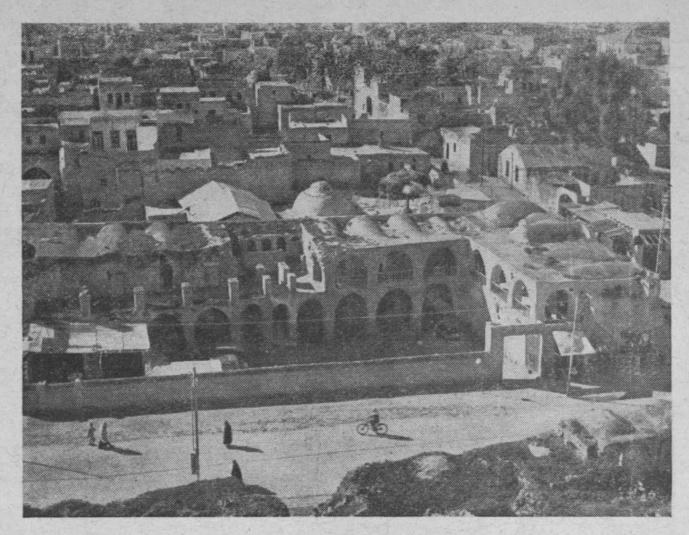
المجلد الاول العدد الخامس والعشرون

الا دو القعدة ١٩٤٠ هذا المحال المحال



خصصنا هذا العدد بمدينة غزة وقفاها، وهذه صورة ماذنة الجامع الكبير في غزة



منظر عام لمدينة غرة، اخذ من ماذنة الجامع الكبير، وترى خرائب خان قديم

ملينة غزه

فى الطرف الجنوبي الغربي من فليطين وعلى بعد ثلاثة أميال من شاطئ البحر الابيض المتوسط تقع مدينة غزة رابع مدينة فى العالم من حيث القدم كما ذكر كثير من المؤرخين وهذه اثارها تدل على ما كان لها من أهمية تاريخية فيما مضى من سالف الأزمان: وعي كل حال فأن غزه تعتبر من أقدم المدن فى العالم وقد ورد ذكرها فى التاريخ كمدينة عظيمه ذات أهمية تاريخية وتجاريه وعلميه اذهى مفتاح مصر والشام والجزيره العربيه لكونها مركزا هاما للقوافل التجاريه ومنهلا عظيما للعلم يؤمه الكثيرون من الطلبه بينهم عدد من اليونانيين والرومانيين اذ كان فى غزه جامعة مشهوره يشرف عليها اساتذة من الساطين العلم فى عصرهم:

مند أقدم الأزمان وهذه المدينة ساحة حربيه تصطدم فيها جيوش الغزاة والفاتحين بما لها من موقع جغرافي ممتاز جعل لها مكانة حربيه خاصه مما سبب دمارها مرارا عديده واعادة بنائها بعد انتهاء الحرب في كل مرة، واخر عددها بذلك عام مسهدفه لقنابل المتحاربين في الحرب الكونية العظمي وما هوالا وقت قصير حتى أصبخت غزه ركاما: وما أن وضعت الحرب اوزارها ونشر السلام الويته على العالم حتى عاد الغزيون الى مسقط رأسهم بعد أن غادروها مدة الحرب فوجدوها قاعا صفصفا

فشهروا عن سواعد الجد وأخذوا في اعادة بنائها من جديد شيئا فشيئا احتى عادت الى ما كانت عليه قبل الحرب واستعادت مكانتها اذ أمتدت يد التنظيم والعمران غربا قاربت شاطئ البخسر واقيمت فوق كثبان الرمال الذهبية منازل جميله على أحدث طراز تكتنفها شوارع واسعة منظمه خبر نظام:

بالأضافة الى التقدم العمراني العظيم قطع الغزيون شوطا بعيد المدى من الرقى فى الميدان الزراعي فأينما سرت تجدباتين البرتقال والأثمار الحمضية والكروم ومختلف انواع الفواكه والحضار منتشرة هنا وهناك حول المدينة وحقول الحبوب بأنواعها تتعدى ذلك الى مدى بعيد فقد استبدل الغزيون الأدوات الزراعيه القديمه بالمحاريث الحديثة والادوات العصرية ولا يخفى أن مدينة غزه الزراعية فضلا عن تصديرها الحبوب لعدة جهات الزراعية فضلا عن تصديرها الحبوب لعدة جهات في الخارج اثناء ثنى الحصو؛

اما من الوجهة الصناعيه فقد خطا الغزيون خطوة لا بأس بها فى الحقل الصناعى فقد كثرت محالج الحياكه وأدخلت عليها تحسينات جمه بالأضافه الى وجود عدد كبير من معامل الفخار كثيرة الأنتثار منذ القدم والتى زاد انتثارها الان بناسبة صعوبة استيراد الأوانى الزحاجيه مسن الحارج:

تبلغ مساحة منطقة غزه الف ومائة وستسة وسعين كيلومترا مربعا وأما منطقة البلديه فتبلغ مساحتها حوالى ٧٨٠٠ دونم ويقطنها حوالى الثلاثين الف نسمه هذا ولا يزال الحمسة والعشرون

الف الأخرون من الغزيين منتشرين فى جميع انحاء فلسطين ويقطن اغلبهم فى حيفا ويافا:

تمتاز مدينة غزه بروعة مناظرها الطبيعية التى لم تتطرق اليها يد التكلف والتزييف فأينما وجهت وجهك وتأملت خلال فصل الربيع فلا تجد الا بهاء وجمالا منقطع النظير _ حقول واسعه ذات أرض مكسوة ببساط سندسى رائع كأن الطبيعة قد أفرغت كل ما فى الربيع من جمال على عده المدينة فأينما سرت وحيثما حللت يهب نسيم معطر فأينما سرت وحيثما حللت يهب نسيم معطر بروائح الأزهار وعبيرالرياحين: واذا ما أقبل فصل الصيف طابت الأقامة وقضاء مدة الأصطياف على المحل البحر اذ ينتعش المصطاف بنسيم البحر العليل ولا تسل عن لذة الأستحمام وهنائه فى بحر غزه وعلى شاطئه النظيف:

هذا وقد وفقت البلدية توفيقا كبيرا في تنظيم وتنسيق المدينة لمدى بعيد وبذلت جهودا جبارة في سبيل تقدم المدينة وازدهارها بما يتفق مع مكانتها، فبعد أن كانت واردات البلدية لاتربو عن الألفى جنيه في العام ايام العهد التركى بلغت في هذا العام ثمانية عشر الف من الجنيهات دون اللجؤ الى أثقال كاهل الأهلين بالضرائب الباهظة:

أنجزت بعونه تعالى خلال العامين الماضيين بنتيجة الجهود المتواصله والسعى الحثيث المثاريع الهامه التاليه التي طالما افتقرت المدينه اليها منذ زمن بعيد:

كانت المدينة تستقى من بئر معروفة بملوحة مياهها وعدم صلاحها صحيا فاتخدت الأجرآت السريعة الحاسمة وانتخبت ارض تقع مقابل محطة سكة الحديد معروفة بعذوبة مياهها وتم انشاء بئر ومضخة وعمارة فيها ووصلت الأنابيب اللازمة ووزعت المياه بصورة عامة وكافية لعموم انحاء المدينة خلال عام واحد وقد بلغت مصاريف ذلك حوالى الحمسة الاف جنية دفعت بكاملها من صندوق البلدية: هذا وقد اثبت الفحص الكيمائي بدوره وجود مياه تعادل مياه البئر الجديدة في فلسطين من جهة عذوبتها وموافقتها للصحة:

تم تعبيد ما لا يقل عن ٢٤٠٠٠ متر مربع من الطرق الهامة في المدينه:

تم رصف ما لا يقل عن خمسة شوارع في المنطقة الغربيه بعد أن كانت كثبانا من الرمال:

انشئت شبكة من المجارى المؤقته في المدينه مما ساعد كثيرا على نظافة المدينه؛

اتخذت تدابير فعاله لمكافعة الملاريا والأمراض في المدينه وضواحيها:

أضيف صف جديد على مدرسة الأناث التي تديرها البلديه وتنفق عليها من اموالها الحاصه

وأصبحت تضم ثلاثمائة وخمسين فتاة ينتهلن العلم والتهذيب من معينها:

أضيف الى منتزه البلدية الذى يعتبرآية فى التنظيم وحس التنسيق حرش بديع رائع سيكون فى القريب دار راحة وهناء للغريين وضيوفهم لقضاء اوقات الهدوء واستعادة النشاط بين وارف ظلاله:

فتحت ووسعت شوارع عديده في المدينه ساعدت على تنظيم السير ونظافة البلدة:

انشأت البلديه عمارة جديدة في نهاية شارع عمر المختار غاية في الأتقان:

ادخلت الكهرباء للمدينه:

وفضلا عن هذه الأعمال فأن البلديه دائمه السهر والعمل على تسنم المدينه مكانها اللائق بها بن المدن:

هذا ولا تزال المدينه في أشد الحاجه الى مثاريع حيويه هامه نرجوأن نوفق لتنفيذها في المستقبل القريب وهي كما يلي:

انشاء مشروع عمومي للمجاري في المدينه: رصف وتعبيد باقي الثوارع الهامه في المدينه:

انشاء خزانين جديدين الأول في المدينــة القديمه والثاني في منطقة الرمال:

انثاء رصيف كورنيش على شاطى. البحر للمصطافين:

وهناك مشروع حيوى خطير بالنسبة لعموم اهالى المنطقة الجنوبية فى فلسطين ذو اهمية خاصه من الوجة التجارية الا وهو اتمام مشروع الميناء على شاطىء غزه فحبذا لوسارعت الحكومة الى تنفيذ هذه الفكره الجليلة فتكون بذلك قد قدمت لغزه خاصة وفلسطين عامه خدمة جلى يحفظها الجميع لها مدى الأيام:

هذه كلمة وجيزة قدمناها عن مدينة عريقة ذات تاريخ مجيد نوردها راجين من المولى عزوجل أن يوفقنا والجميع الى الأخذ بناصرها واعادة أزدهارها ورقيها أنه سميع مجيب:

رشدى الشوا رئيس بلدية غــزه

ر لما رجع وزیر ایط الیا المفوض فی الیونان الی روما قال له موسولینی: لماذا لم تقل لی ان الیونانیین شجعان فقال الوزیر المفوض: مولای کنت اظن ان جیوشنا شجعان ایضا:

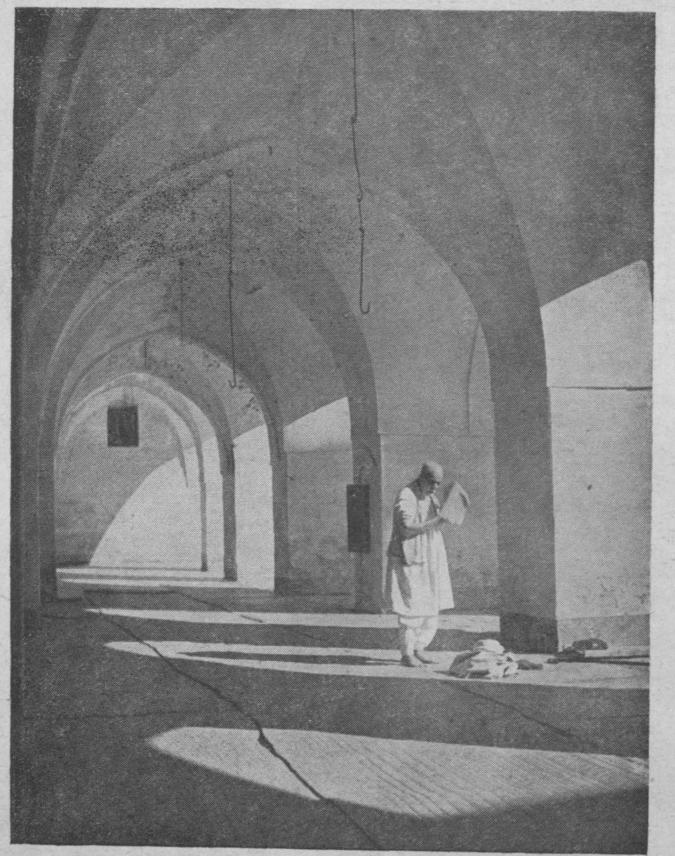
_ قال مراسل امريكى : ان الفرنسين وضعوا على الحدود الفرنسية الايطالية لوحة كتبوا عليها هذا الاعلان : «ايها الجنود اليونانيون من هنا تبتدى الاراضى الفرنسية»:

ويقال ان موسوليني سرق عذه اللوحة ووضعها على الحدود الايطالية الالبانية:

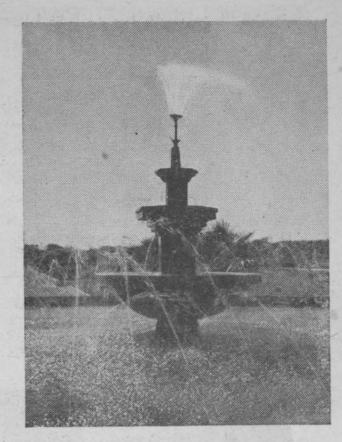
شارع عمر المختار في مدينة غزة واعتراض قلصل جنرال ايطاليا - على تسميته -

نشرت الصحف الفلسطينية منذ تسع سنوات خبر اعدام الطليان للبطل العربي الحالم عمر المختار الذي وقع في ايديهم اسيرا في احدى المعارك الحربية التي كان يديرها دفاعا عن وطنه وقد كان لهذا الحبر المؤلم رنة اسي وحزن شملت جميع العالم العربي والاسلامي فبكوه بكاء مسرا وامتلأت قلوبهم حقدا على تلك الدولة الطاغية الغاشمة التي لم تحترم جقوق اسرى الحرب وانتقمت

انتهاما فظیعا من رجل قارب سن الثمانین وقد فکرت فی تخلید هذا العار الذی ارتکبته ایطالیا وابقائه ذکری للعرب لیذکروه علی ممر العصور وابقائه ذکری للعرب لیذکروه علی ممر العصور والایام فاقترحت علی هیئة مجلس بلدیة غیزة فی احدی جلساته وقد کنت اذ ذاك رئیسا له بتسمیة اهم شارع فی المدینة باسم الشهید عمر المختار فلقی اقتراحی ارتیاحا من جمیع الاعضاء فاتخید قرارا بسمیة شارع جمال باشا السفاح باسم البطل الشهید العربی واعلن ذلك فورا: وسرعیان ماتناقلیت الصعف العربیة هذا الحبر محبذة ایاه وطالبة من المدن الاخری اقتفاء اثر بلدیة غزة ولم تمض مدة علی هذا العمل حتی حضر المتر میلر مساعد حاکم اللواء الی غزة وطلب مقابلتی وعندها اخبرنی ان قنصل جنرال ایطالیا قد احتج لدی الحکومة علی قنصل جنرال ایطالیا قد احتج لدی الحکومة علی



مدخل الجامع الكبير في غرة



احدى النوافير في حديقة بلدية غزة

تسمية بلدية غزة احد شوارعها باسم عمر المختار وانه يجب على ان ابين للحكومة سبب اقدام البلدية على هذا العمل فارسلت لحاكم اللواء كتابا هذا نصه:

سعادة حاكم اللواء الجنوبي المحترم:

علمت بان قنصل جنرال ايطاليا قد قدم للحكومة احتجاجا على تسمية بلدية غيزة لاحد شوارعها باسم البطل العربي الشهيد عمر المغتار: الني اعتقد ان القنصل لم يكن محقا باعتراضه هذا لان لكل امة من الامم ان تكرم وتمجد ابطالها وليو اسياء ذلك الى امة اخرى، فاذا اسمت بلدية غزة احد شوارعها باسم الشهيد عمر المختار فهو لان المجلس يعتبر هذا الشهيد الذي حارب ايطاليا سنين طويلة في الذود عن وطنه وقد ضحى حياته في هذا السيل مستحق لكل تمجيد وتخليل: فاذا كانت ذكرى عمر المختار تسيئ الى دولة ايطاليا فان هذه الاساءة لم تكن من عملنا بل هي من عمل ايطاليا نفسها وتفضلوا بقبول فائق الاحترام:

رئيس بلدية غزة _ فهمى الحسينى وعلى اثر ذلك ورد لى كتاب شكر من السيد بشير بك السعداوى رئيس الجسمعية الطرابلسية البرقاوية يشكر فيه مجلس بلدية غزة لتسميته احد الشوارع الرئيسية باسم الشهيد عمر المختار فاجبته على كتابه بالكتاب الاتى:

حضرة الوطنى الكبير بشير بك السعداوي رئيس الجمعية الطرابلسية البرقاوية في دمشق المحترم:

ارقام واحصاءات مفيدة عن غزة وقراها

ا _ يعيش في مدينة غزة ٢٥٠٠٠ نسمة من السكان، كلهم عرب، وليس فيها من ينتمى الى جنسيات اخرى سوى نفر قليل من الموظفين الانكليز: وقد كان سكان غزهقبل الحرب المنصرمة اكثر عددا منهم اليوم: ولكن اكثرهم هجروها بسبب ما اصابها، خلال تلك الحرب الضروس، من ويلات ومصائب اشرنا اليها في مقال اخر من هذا العدد: فاستوطن هؤلاء حيفا ويافا وبعض المدن الاخرى: واسسوا لهم متاجر في هاتين المدينتين:

واما سكان القضاء فقد كان عددهم في الاحصاء الرسمي الذي اجرى عام ١٩٣١ (٠٠٠٠) ولكنهم ازدادوا خلال السنوات الاخيره فاصبحوا (١١٠٠٠):

۲ - غزة، قضاء زراعی مساحته ۱۱۹٦ کیلومتر مربع والاراضی کلها الا القلیل منها اراضی زراعیه: والیك بعض الارقام عن الاراضی المزروعة وانواع المزروعات، والنواتج فی کل من سنتی ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ :-

اشكركم على كتابكم المؤرخ في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٣١ وانى اؤكد لكم ان اسم الشهيد عمر المختار قد نقش في قلب كل عربى وان البطولة التى امتاز بها هذا الرجل العظيم كانت حافزا دعا مجلسنا البلدى لتسمية اوسع واهم شارع في مدينتنا باسم هذا البطل العربي الذى ضرب اعظم مثل في التضحية والاخلاص لوطنه كما اننى احييكم واحيى اهالي طرابلس باسم اهالي مدينة غزة التى برهنت على انها تقدر رجال الامة حق قدرها وتعمل بمورة شهيدنا كمنهل ايحاء للوطنية الصادقة بصورة شهيدنا كمنهل ايحاء للوطنية الصادقة للتي ستنير سبيلنا في نشاطنا الوطني وتذلل امامنا كل المصاعب والعقبات التى تصادفنا في سبيل خدمة الوطن وتفضلوا بقبول فائق الاحترام:

رئيس بلدية غزة - فهمى الحسنى فكلما ذكر اسم شارع عمر المختار ولا شك بانه يذكر يوميا الوف المرات فهو بمثابة الوف اللعنات اليومية تصب على راس ايطاليا من اهالى غزة كما انه تذكير لهم بجريمة ايطاليا نحو العرب ان غزة لفخورة كل الفخر بانها كانت اول مدينة عربية استنكرت بشكل عملى جريمة ايطاليا النكراء كما انها كانت اول مدينة سارعت في النكراء كما انها كانت اول مدينة سارعت في جمع الاعانة لبلاد الحبشة عندما اجتاحتها ايطاليا وسلمتها لقنصل الحبشة في القدس فاصبحت مدينة غرة بهذه الاعمال جديرة بان تنال لقب عدو اطاليا رقم ١؛

فهمى الحسيني



حديقة بلدية غزة الجميلة وهي احسن مثل على تقدم المدينة

		غزة	ىيف مرفأ	رص		EX.		
		مدينة غزه وفي قراها :_	1	-	*	٤	_	الشوكي
		غزه	-	-	44	1	-	بلهارزيا
		المواليد	-	-	۲	٣	-	زهری
949	1941	عام ١٩٣٧ ١٩٣٦ ١٩٣٥	*	14	*	-	-	تيفوس
400	1417	1444 1414 1404	1	-	1	-	-	الكلب
		الوفيات	1	44	11	-	-	ابودغيم .
074	7.1	VIA OVA VOO	1	14	9	_	- (ملاریا (نوع آخر
		قری غزه	1	1	0	_	-	ملاريا حاده
		المواليد	_	_	٤	_	-	بلاياما
4115	1191	1909 44 1744.	1	1	_	_	_	برص
		الوفيات	1	_	-	_	_	الحمى الراجعه
797	VAY	AVI TVV ATI	ت في	والوفيا	المواليد	تبين ا	التالية	والارقام

	 زراعة الحبوب 	1
	عام ۱۹۳۷	
عدد الاطنان	عدد الدونمات	نوع المزروعات
7779	707979	حنطه
זדדר	179404	شعير
1.91	4.104	عدس
77	1019	كرسنه
74	0 4 9	فول
12927	Y. VOYA	ذره
1414	7917	شمام
17444	14444	بطيخ
7077	TATA	بصل
41.4	0117	بندورة
9.4.1	1497	بطاطا
9.11		بطاطا
9.11		بطاطا
۹۸۱ عدد الاطنان	1497	بطاطا نوع المزروعات
	عام ۱۹۲۸	
عدد الاطنان	۱۳۹۲ عام ۱۹۳۸ عدد الدونمات	نوع المزروعات
عدد الاطنان	۱۳۹۲ عام ۱۹۳۸ عدد الدونمات ۲۲۷۲۷۶	نوع المزروعات حنطه
عدد الاطنان ١٥٦٦٠ ٩٦٠٧	۱۳۹۲ عام ۱۹۳۸ عدد الدونمات ۲۲۷۲۷۶	نوع المزروعات حنطه شعير
عدد الاطنان ۱۰۲۰ • ۹۹۰۷ ۲۰۰۰ • ۹۰۰	۱۳۹۲ عام ۱۹۳۸ عدد الدونمات ۲۲۷۲۶ ۲۲۷۳۶۱	نوع المزروعات حنطه شعير عدس
عدد الاطنان ۱۰۲۰ • ۹۲۰۷ ۲۰۰ • ۲٤٠	1997 عام 1998 عدد الدونمات 377737 777731 77931	نوع المزروعات حنطه شعير عدس عدس کرسنه
عدد الاطنان ۱۰۲۰ • ۹۲۰۷ ۲۰۰ • ۲۲۰	1997 2007	نوع المزروعات حنطه شعير عدس عدس کرسنه فول
عدد الاطنان ۱۰۲۰ • ۹۲۰۷ ۱۰۰ • ۲۲۰ ۱۸	1997 2007	نوع المزروعات حنطه شعير عدس عدس كرسنه فول ذره

٤ - والارقام التاليه تصور لنا شكل جلى الحاله الصحيه في هذا القضاء خلال السنوات الحمية الاخيره :-

2...

بندورة بطاطا

التهاب النخاع

707 VO17

74.9

نوع المرض عام ١٩٣٥ ١٩٣١ ١٩٣٨ ١٩٣٨

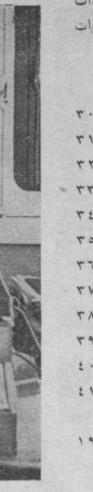
0 7	09	. 41	٤٤	44	تيفوئيد
۲	-	*	-	1	براتيفو ئيد
4	197	99	٣	144	حصبه
40	10	10	4.	7 1	نزله صدريه
-	*	٧	*	٦٨	سل
74	٧	٨	٧	- 11	جدری ماء
-	*	٧	1	4	ابو خانوق
٤	. 0	۲	9	1 &	حمره
_	_	-	-	٦	انكليستوما
۲	-	١	_	1	الجمره الحبيثه
٨	*	٤	0	1	الكزاز
۲	Vo	AV	٤.	9	شهقه (سعال)
_	_	-	11	74	ملاريا
_		_		1	انفلونزا
		1	-	0	حمى نفاس

بواردات	تتعلق	ارقاما	یلی تجد	وفيما	
سنوات					
					الاخره

		لاحيره :
جنيه السنه	المصروفات .	لواردات جنيه
4./1979	7777	794.
41/194.	ATOR	A £ . T
47/1941	AAVA	4014
74/1947	ATTV	71.4
72/1944	AEIT	1177
40/1948	1.071	1.177
41/1940	1484.	11.74
TV/1977	VOOY	74.4
44/1944	17771	17779
44/1944	11.7	1777
2./1949	17.97	14444
21/192.	10110	104.4
میزانیه ٔ	11 4.144	110
198./11/4	لغاية .	

مدارس غزه وقراها

وفي القضاء اربع مدارس في المدن للبنين فيها وع معلما و٢١٨٩ طالبا وتلاث مدارس للبنات فيها ٢٦ معلمه و٩٩ ١٠٩ طالبه: اما مدارس القرى للبنين فهي ٢٨ مدرسة فيها ٢٦ معلما و٢٥ علما للبنات تديرها وليس في القرى الامدرسة واحدة للبنات تديرها معلمة عنفردة وفيها ٩٩ طألبة:



رئيس بلدية غزة وهو يعمل في مكتبه بدار البلدية

في المعسكر الايطالي في الجبهة اليونانية، يطلق الجنود الايطاليون الرصاص على الالبانيين لاجبارهم على الثبات في اماكنهم، والبوليس يطلق الرصاص على الايطاليين ليمنعهم من الهرب، فمن يطلق الرصاص على البوليس؟ ما دام هذا البوليس سهلية:



مكأتب البلدية في غزة

مسامرات الاطفال ملك يبنى

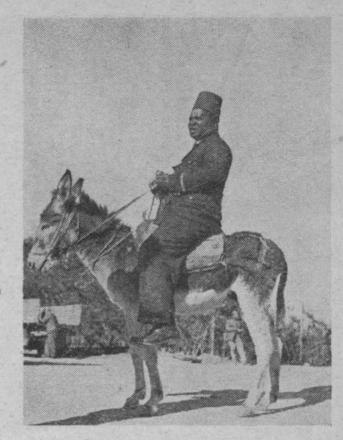
قيل ان احد الملوك الذين تركوا بلادهم عقب الحرب العالمية الماضية وجد نفسه شريدا بلا عرش او تاج ولا مال او مأوى، وفقيرا معدما لا يملك من حطام الدنيا شيئا:

فطاف يسأل عن عمل يكتسب منه قوت يومه، والقي عصا الترحال في مدينة كبيرة غاصة بالسكان: فمر «بكاراج» لاصلاح السيارات وقال في نفسه لماذا لا اشتغل سائقا؛ ولما قابل صاحب المحل قال له «اريد ان اشتغل سائقا، فهل عندك مكان شاغر»؟

فسأله الرجل «هل عندك رخصة» وهل اشتغلت قبل اليوم سائقا؛ فاجاب الملك المخلوع لا : : : ليس عندى رخصة ولم اسق سيارة طول عمرى:

فقال له صاحب المحل «تفضل من غير مطرود» فخرج الملك المخلوع كثيبا حزينا حتى وجد نفسه امام مطعم كبير، فقال لماذا لا اشتغل طباخا او خادما؟

فلما وطد العزم على هذا الرأى دخل المطعم وسأل عن صاحبه فدلوه عليه: فقال له «هل تقبلنى طباخا او خادما فى مطعمك ؟ فسأله صاحب المطعم «هل تحسن الطهى؟ وهل اشتغلت خادما قبل الان»؟



قواص بلدية غزة

فقال «لا : : : اتنى احسن تناول الطعام ولى معرفة تامة باداب المائدة»

فقال صاحب المطعم «ليس لك عندنا عمل» فضاقت الدنيا في عيني الملك المضاوع وخرج من المطعم يائسا: فمر بحلاق وطبيب وخياط وكان كل واحد منهم يريه الباب حالا: واخيرا مر بمكتب احد المقاولين المعماريين واسرع الى مقابلة المدير:

فقال الملك: «عل عندك عمل لى؟» فاجاب المدير «هل لك دراية بصناعة البناء»: فسر الملك المخلوع سرورا عظيما واجاب فرحا لقد وضعت حجر الاساس في اكثر من ٢٠٠ مستثفى ومدرسة ومعهد: فقال المدير «اتت الرجل الذي ابحث عنه: الك خبر بناء يمكن ان اعثر عليه»:

اقوال مأثورة

قال على بن أبى طالب رضى الله عنه فى احدى خطبه «ايها الناس: احفظوا عنى خمسا فلوشددتم اليها المطايا حتى تنضوها لم تظفروا بمثلها: الا يرجون احدكم الا ربه، ولا يخافن الا ذنبه، ولا يستحى احدكم اذا لم يعلم أن يتعلم، وأذا سئل عما لا يعلم أن يقول لا أعلم: ألا وأن الحاملة الصبر فأن الصبر من الايمان بمنزلة الراس من الجسد، من لا صبرله، لا أيمان له: ومن لا أيمان له لا

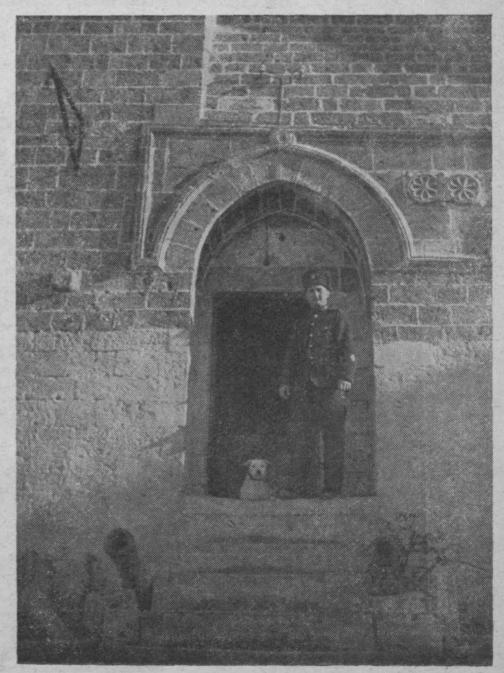


مدخل دار البلدية

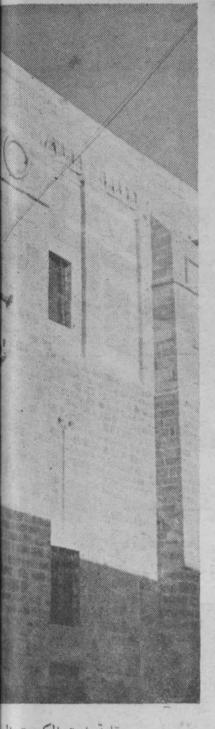
رأس له: ولا خير في قراءة الا بتدبر ولا في عبادة الا بتفكر: ولا في حلم الا بعلم:



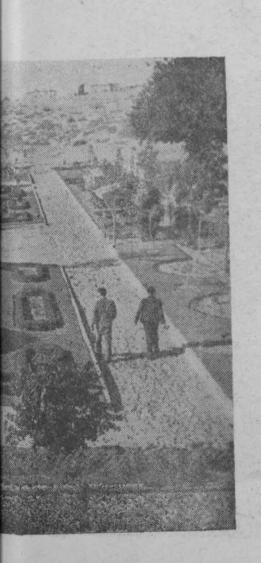
احد عمال النسيج في غزة

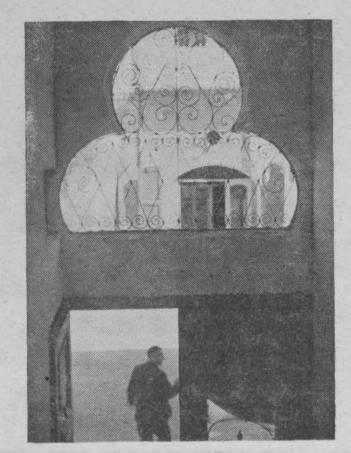


المدخل القديم لقلعة غزة وهو الان مركز لدائرة البوليس



قلعة غزة الكبيرة الت





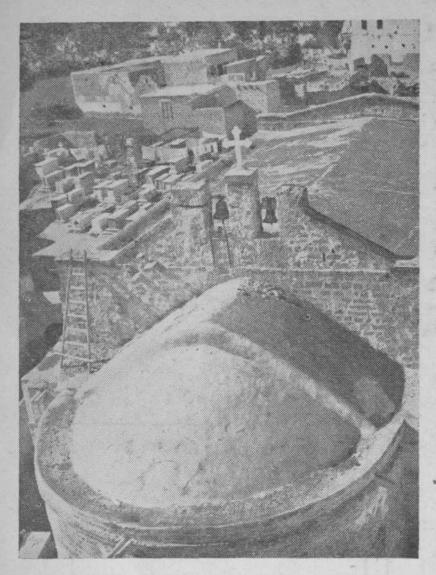
منظر جميل لمدخل احد المنازل الخاصة بغزة



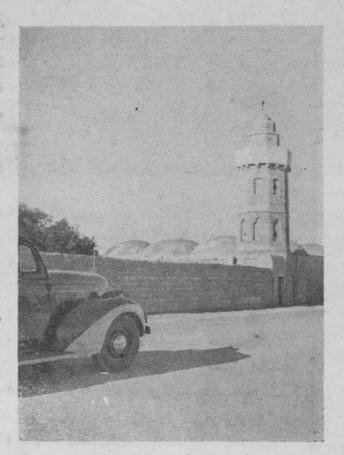
احد معامل الفخار



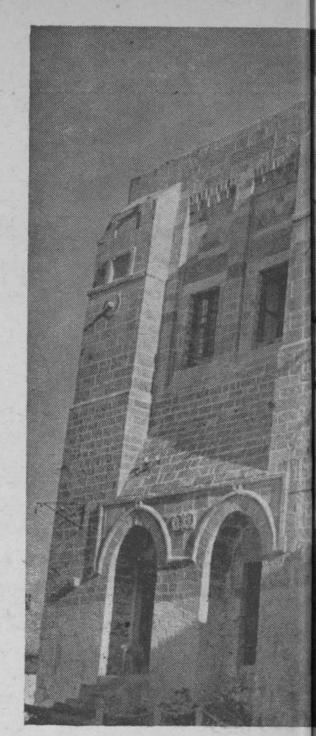
منظير لمدينة غزة القديمة



منظر من اعلى سطح الكنيسة الارثوذكسية وهي من اجمل الكنائس في فلسطين



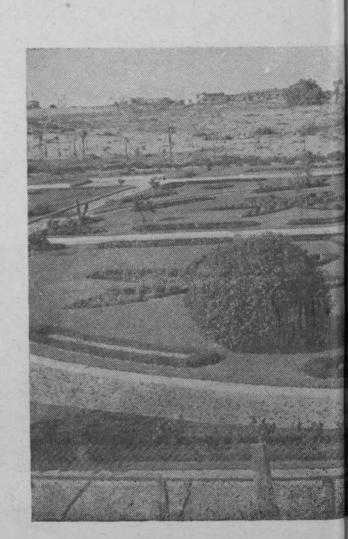
بدء طريق بير السبع الجديدة



لمة حصارات في التاريخ



جزء من مدينة غزة الجديدة التي تنمو بسرعة بين المدينة القديمة وشاطىء البحر



لحديقة البلدية .

ه٤٥ ه فترة موسيقية

ه فرقة الاناشيد تقدم ثلاثة اناشيد
 م حديث (الاثاث المنزلی) للسيدة سلوی

۲۰ فرقة الاذاعة والسيدة فاطمة محمد _ موسيقى واغان

ه ٤ ٦ اسطوانات

الجمعة ٢٧ كانون الاول ١٩٤٠

۳۰ ه عزف منفرد على البزق ـ الاستاذ
 محمد عبد الكريم

ه ٤ ه اسطوانات

ه ه م حدیث اخلاقی یعلن فی حینه

١٠ ورقة الاذاعة السيد روحى الخماش _
 موسيقى واغان

۳۰ ۱ القرآن الكريم _ الشيخ محمد على حمد (الإاعة منقولة من السجد الاقصى المبارك)

۰ ۱ اسطوانات

السبت ٢٨ كانون الاول ١٩٤٠

١٥ ٤ حديث الاطفال

۳۰ ه فرقة الاذاعة والسيد محمد الجراح _ موسيقى واغان

¿ ه اركسترا الاذاعة العربية _ موسيقى

السياء ١٩٤٠ كانون الاول ١٩٤٠

۳۰ ه الحديث الزراعي الاسبوعي

۱۰ ٦ فترة موسيقية

١٥ ٦ اركسرا الاذاعة العربية _ موسيقي

٥٣ ٦ بريد الاذاعة

ه ٤ ٦ اسطوانات

الأربعاء ٥٠ كانون الاول ١٩٤٠

۱۰ ه اناشید عید المیلاد _ (اذاعة منقولة من کنیسة القدیس لویس بالقدس)

۳۰ عزف على الربابة واغان بلدية _
 ۱ انطون شحادة الياس الشاعر

: ٤ ه رباعي الاذاعة الجديد _ موسيقي

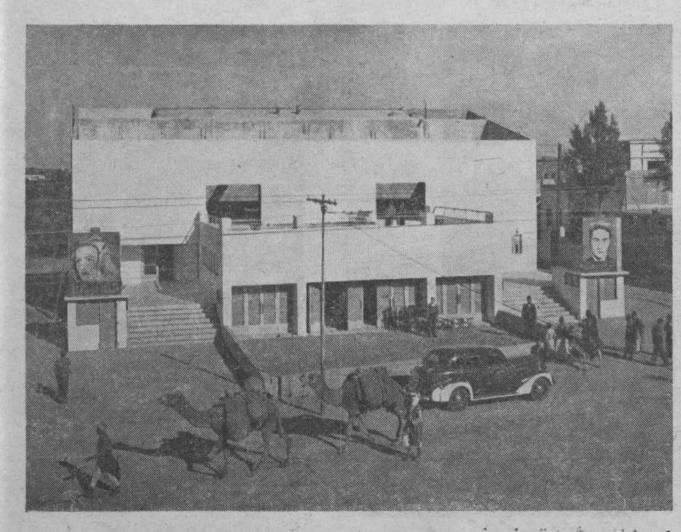
٠٠ ٦ الموشحات الاندلسية _ حديث للاستاذ ياسين الحالدي

١٥ قرقة الاذاعة والسيد محمد غازى _
 موسيقى واغان

٠٤٠ ٦ اسطوانات

الخماس ٢٦ كانون الاول ١٩٤٠

۳۰ فرقة الاذاعة والسيد عبد الهادى
 ۱ احمد الصغير _ موسيقى واغان



السنما الجديدة في غزة

هنا الفينانين

مجلة القِت العربي للإذاعة الفاسطينت

١ ، ٤٤٩ مترا ٦٦٨ كيلوسيكل

برنامج الأسنبوغ الأول

من ۲۲ كانون الاول الى ۲۸ كانون الاول ۲۸

لاجل الوقوف على التغييرات في برامج مصلحة الاذاعة الفلسطينية بعد اعداد هذه البرامج نرجو الاطلاع على البرنامج اليومي الذي ينشر في الصحف العربية الفلسطينية صباح كل يوم:

الأحد ٢٢ كانون الاول ١٩٤٠

الدقيقة الساعة

۳۰ د رباعی عبد الکریم والسید یوسف
 رضوان موسیقی واغان بلدیة

ه ه فرقة الاذاعة والانسة _ أمل _

موسيقي واغان

۲۰ روایة الطبیب المرغم (لمولییر) تقدمها
 الفرقة التمثیلیة العربیة الفلسطینیة

٥٤ ٦ اسطوانات مختارة

۱۵ ۷ نظرات الاسبوغ لبریطانی کبیر فی فلسطین

الاثنين ٢٣ كانون الاول ١٩٤٠

١٥ ٤ حديث الاطفال

۳۰ ه السيد عوض حسين عايش _

مدائح دينية

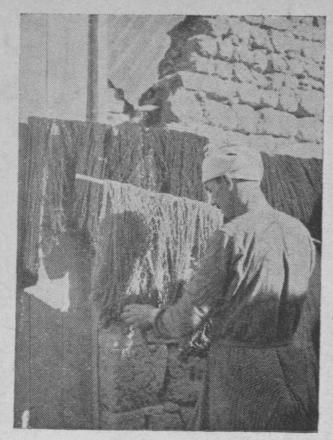
ه ٤ ه القرآن الكريم. الشيخ اسماعيل الم

معربجي ٦ ٠٠ مقابلة على المدياع مع الاستاذ عزيز عيد حول التمثيل المسرحي

في الاقطار العربية

۱۰ قرقة الاذاعة والاستاذ يحيى السعودى موسيقى واغان

٠٤ ٦ ١٠٠١سطوانات



نول في غزة اثناء العمل

الاربعاء ١ كانون الثاني ١ ١٩٤

١٥ ٤ جديث الاطفال (رواية) الاثنى عشر شهرا _ للانمة عائده

٣٠ ه فرقة الاذاعة _ والسيد الياس بشارة مرقص _ موسيقى واغان بلدية

٥٠ ، «بلاقصد» قصة للاستاذ خليل بيدس

٢٥ ٦ فرقة الاذاعة والاستاذ يحيى السعودي موسيقي واغان

ه ٤ ٦ اسطوانات

الحماس ٢ كانون الثاني ١٩٤١

اسطو انات

ه٤ ه فرقة الاذاعة وفرقة الاناشيد

٠٠٠ ١ البيت العربي الجديد، النظام المنزلي حديث للسيدة سلوى السعيد

١٥ ٦ عزف منفرد على البيانو _ الاستاذ سلفاتوره عرنيطه

٣٥ ٦ فرقة الاذاعة والسيدة فاطمة محمد _ موسيقي واغان

٠٤٠ ١ اسطوانات

الحمعة ٣ كانون الثاني ١٩٤١

٣ ٥ مجموعة فناني الاذاعة يقدمون برنامج متنوعات

- ١٥ ٦ الحيش في الاسلام ٣- حديث للاستاذ عبد اللطيف الطيباوي

٦٠ القرآن الكريم - الشيخ محمد على

٥٠ ٦ اسطوانات

المنس ٣٠ كانون الاول ١٩٤٠

١٥ ٤ حديث الاطفال (قصة الاصبع الصغير) _ للعمة شفيقة

٣٠ ه فرقة الاذاعة والسيد جليل بشاره الاعرى _ موسيقى واغان بلدية

ه ع ه القرآن الكريم _ الشيخ اسماعيل المرتجي

٠٠٠ ٦ نشأة المدن العربية _ حديث للاستاذ ربعى كمال

١٥ ٦ فرقة الاذاعة والسد محمد غازي _ موسيقى واغان

ه ٣ ، فرقة الاذاعة والثقيقتان نوال ووداد_ موسيقي واغان

ه ۱ اسطوانات

الملاياء ١٩٤١ كانون الاول ١٩٤٠

. ٣٠ ه الحديث الزراعي الاسبوعي - حشرات الحبوب المخزونة

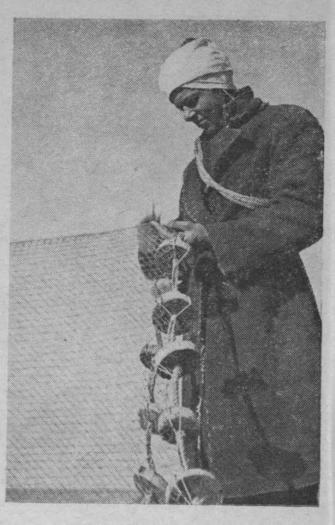
ا . ٥ ٥ فرقة الاذاعة والسيد عارف ابو السباع موسيقي واغان

ه . ٦ عزف منفرد على القانون ـ الاستاذ محمد عطمة

٠٠ ٦ فرقة الاذاعة والسيد فهد نجار ـ موسيقي واغان



احد عمال الفخار اثناء العمل



صیاد غزی مع شبکته

ه . ٦ حديث يعلن في حينه

٠٠ ٦ فرقة الاذاعة والسيد فهد نجار _ موسيقي واغان

٤٠ ١ التقرير الرياضي الاسبوعي

٥٠ ٦ اسطوانات

بَرْنَامْجِ الْاسِبُوعُ النَّالِي . ٥٠ و اسطوانات

من ٢٩ كانون الأول ١٩٤٠.

الى ٤ كانون الثانبي ١٩٤١

الأحد ٢٩ كانون الاول ١٩٤٠

الدقيقة الساعة

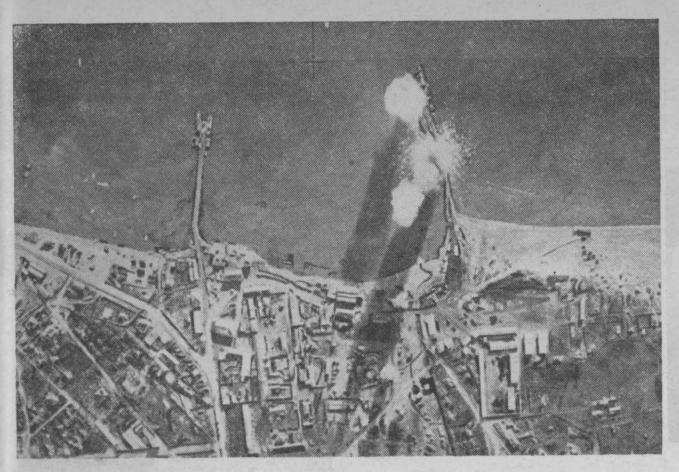
. ٣٠ ه رباعي عبد الكريم والسيد يوسف رضوان ــ موسيقى واغان بلدية

. ٥ ه فرقة الاذاعة والسيدة ليلي -موسيقى واغان

١٠ ٦ رواية «الأمومة» تقدمها الفرقة التمثيلية العربية

> اسطوانات 7 - 20

١٥ ٧ نظرات الاسبوع _ لبريطاني كبير في فلسطين



صورة خارقة للعادة لهجوم شنه سلاح الجو البريطاني في الاسبوع الماضي على مرفأ فالونا الذي يدخل الطليان منه الى البانيا او الذي عبيخرجون منه _ وترى القنابل المتفجرة تصيب الاهداف اصابات مباشرة على طول رصيف المرفأ حيث كانت سفن تموين ايطالية عديدة راسية ويمكن للقارى ان يقدر عظم الانفجارات من ظلال النيران المرتفعة فوق المدينة:

الثلاثاء ٣١ كانون الاول

٩٠٠٠ برنامج تعلن تفاصيله فيما بعد

٥،١٥ الاستاذ رياض السنباطي وفرقته _

حفلة غنائية

۹،۳٥ «مع الناس في دنياهم» ـ برنامج يقدمه الاستاذ محمد فتحي

۱۶۶۵ الشيخ محمد رفعت ــ قرآن كريم الاربعاء أول كانون الثاني

۹٬۰۰ الاستاذ محمد العدوى وفرقته _

تو اشيح

٩٠٢٠ أوركسترا الاذاعة اللاسلكية _ حفلة موسيقية

ه ٩،٤٥ الاستاذ محمد البكار وفرقته _ أغان حديثة

ه ١٠٠٠ أوركسترا الاذاعة اللاسلكية _ حفلة موسيقية

الخميس ٢ كانون الثاني

۹٬۰۰ الانسة أم كلثوم وفرقتها ـ حفلة غنائية كبرى

٩ ٠١٥ خلال فترة الاستراحة يلقى الاستاذ ابراهيم عبد القادر

المازني حديثا عن «العالم في أسبوع» الجمعة ٣ كانون الثاني

٨٠٥٠ الاستاذ أحمد عبد الغفار _ حديث

۹،۱۰ أسطوانات

۹٬۲۰ الاستاذ أمين الخولى _ حديث «من هدى القرآن الكريم»

٩٠٥٠ جماعة أنصار الحج _ حديث

١٠،١٠ أسطوانات _ أغاني الحج

الجمعة ٢٧ كانون الاول

۸٬۵۰ الاستاذ محمد عبد القادر حمزة _ حديث «مصر في أسبوعن»

٩٠١٠ الاستاذ عبد الغنى السيد وفرقته _ حفلة غنائية

۹٬۳۵ الشيخ محمد رفعت _ قرآن كريم

۱۰،۲۰ الاستاذ فاضل شوا _ عزف بالكمان السبت ۲۸ كانون الاول

٥٤٠٨ قراءة برنامج الموجة القصيرة للاسبوع المقبل

۸،٥٠ حديث يعلن فيما بعد

۹،۱۰ السيدة فاطمة رشدى تقدم تمثيلية «دعونا نعشى»

الاحد ٢٩ كانون الاول

٩٠٠٠ الاستاذ معمد البحر وفرقته _

حفلة غنائية

۹٬۳۰ خماسی السید أمین المهدی _ حفلة موسیقیة

۱۰٬۰۰ الاستاذ محمد عبد الوهاب وفرقته _ نشید الحهاد

١٠٠١ أسطوانات

الاثنين ٣٠ كانون الاول

۹٬۰۰ الاستاذ حسن صالح _ مونولوجات

٩،١٥ نادرة وفرقتها _ حفلة غنائية

۹،٤٠ الشيخ على محمود _ قرآن كريم

السبت ٤ كانون الثاني ١٩٤١

١٥ ٤ حديث الاطفال (السكر والملبس) للانمة وديعة شطارة

۳۰ ه فرقة الاذاعة والسيد خليل سليمان _
 موسيقى واغان بلدية

ه ٤ ه حديث القانون ــ من سلسلة احاديث رؤساء الدوائر في فلسطين (مستر فتزحر الد)

٥٠٠ ٦ اركسترا الاذاعة العربية _ موسيقي

١٥ ٦ الشعر _ حديث للاستاذ ابو سلمي

٠٤ ٦ التقرير الرياضي

٥٠ ٦ اسطوانات

اهم ما تسمع من برنا مح القاهرة تع بعن للانظات

الاحد ٢٢ كانون الاول ١٩٤٠

۹٬۰۰ حدیث یعلن فیما بعد

٩،١٥ الاستاذ محمد كامل _ مونولوجات

۹،۳۰ سعاد زکی وفرقتها ــ حفلة

غنائية

١٠٠٠٠ أسطوانات

ه ۱۰،۱ الاستاذ محمد عبد الوهاب وفرقته نشد الحهاد

١٠،٢٥ أسطوانات

الاثنين ٢٣ كانون الاول

۹٬۰۰ أسطوانات

۹،۱۰ الاستاذ توفيق المردنلي يقدم تمثيلية «الكلام المعقول»

۱٬۶۰ الشيخ على محمود – قرآن كريم الثلاثاء ۲۶ كانون الاول

۹٬۰۰ آمال حسين وفرقتها ــ حفلة غنائية

۹٬۳۰ الشيخ محمد رفعت _ قرآن كريم

١٠٠٢٠ الاستاذ حسين فياض _ عزف بالناى

الاربعاء ٢٥ كانون الاول

۹٬۰۰ معزوز أفندى _ أغان اجتماعية

۹،۱۰ الاستاذ صالح عبد الحي وفرقته _ حفلة غنائية

٩٠٤٠ الشيخ أبو العينين شعيشع _

قرآن کریم

۱۰٬۰۰ الاستاذ زكى طليمات يقدم تمثيلية «على شباك التذاكر»

للاستاذ توفيق الحكيم

الحميس ٢٦ كانون الاول

۹٬۰۰ الاستاذ فؤاد صروف ـ حديث

«العالم في أسبوع»

٩٠٢٠ الاستاذ عبد العزيز محمود وفرقته _



صورة فريدة لحادث فريد وهى لسيدة عربية تعطى صوتها _ لاول مرة فى التاريخ اثناء انتخاب مختار احدى قرى غزة ويرى عارف بك العارف القائمقام يتحدث الى اثنتين من السيدات العربيات اللواتى اشتركن فى الاقتراع:

الكذابتان الكبرى والصغرى

احدث منتجاتهما في الأفتراء والبهتان

لعل بعضكم يتسائل لماذا تقع فترات دون ان يجرى ذكر الكذابتين الكبرى والصغرى، برلين وبارى، في مصلحة الاذاعة الفلسطينية والسبب ليس تاشئا عن كون الكذابتين قد تعفقتا عن اصطناع الكذب والمتاجرة به، ولكن تقع حوادث جسام في ميادين الحرب ومختلف انحاء العالم،



شعار الكلية العربية وقد وضع تصميمه المستر ستيوارت وصنع هيكله الاستاذ جمال بدران ونصب في مدخل الكلية

بحيث لا يتسع المجال لمحاسبة الكذابتين على مفترياتهما كل يوم: اما الان فجريا على عادتنا من تنبيه مستمعينا الكرام الى مفتريات الكذابتين وبيانا للحقائق نقص عليكم ما يلى:

لم تبرح المحطتان الكذابتان بارى وبرلين، طول هذا الاسبوع، تعزوان الى مصلحة الاستعلامات الانكليزية اعمالا هي من الخوارق، ان صحت او وقعت، وليس في مقدور البشر ال يصنعها: فـقد قالت هاتان المحتطان ان رئيس وزراء مصر رحمه الله، توفى قتلا وان مصلحة الاستعلامات البريطانية هي المتهمة بمقاتله حتى لقى منيته، وهويتلو خطاب العرش، في قاعة مجلس النواب المصرى المزدحمة بارهاط لا تعد من الناس، والان تقوم هاتان الكذابتان وتقولان بان يونس صالح باشا وزير الحربية السابق رحمه الله قد توفى قتلا وان مصلحة الاستعلامات البريطانية متهمة بمقتله: ولا تقف هاتان الكذابتان عند هذا الحد، بل تطلبان من مستمعيهما ان يصدقوا ان مصلحة الاستعلامات البريطانية قد تامرت مع اشهر اطباء مصر، بالحيلة والدسيسة، ليشاع ان اسباب وفاة هذين العظيمين المصريين الكبيرين كانت اسبابا طبيعية: وربما تذهب هاتان المحطتان الىالقول انالاطباء المصريين المشاهير قد خدعوا بهذا، وقالوا ما قالوا تباعــا لمشيئة مصلحة الاستعلامات البريطانية:

ان مثل هذا الكذب الذي يرفضه العقل السليم لا نحب ان نمربه دون ان نعلق عليه بشيء يبين زيفة وباطله، ان هذين العظيمين المصريين كانا صديقين لبريطانيا العظمى، ولما تعين حسن صبرى باشا لرئاسة الوزارة، بادرت الكذابتان، بارى وبرلين، الى اعلام العالم العربى بان حسن صبرى باشا عامل انكليزى، ومن خدام السياسة البريطانية:

والان تقول هاتان الكذابتان ما تقولان في موت هذا المصرى العظيم رحمه الله: وبذلك يظهر من كلام بارى وبرلين ان مصلحة الاستعلامات البريطانية لا تملك قوات خارقة في قتل الاشخاص على ملاء من الناس، في حشد كبير، وفي قاعة مجلس نيابي عظيم كالمجلس النيابي المصرى وكفي، بل، بوسع مصلحة الاستعلامات البريطانية، كما تدعى الكذابتان ان تختار اصدقاءها ومحبيها ليقتلوا بهذه الطريقة:

ولا نحب ان نزعج المستمعين الكرام بصور من بهتان هاتين الكذابتين اكثر من هذا، ولكننا نود ان نسوق ملحوظة واحدة في هذا الصدد متسائلين لماذا نرى الكذابتين مهتمتين كل الاهتمام باخبار القتل وازهاق الارواح هذه الايام؟ هذا



أقام الوجيه السيد أسعد سمعان جغب، من وجوه مدينة رام الله، في اوائل الشهر الحالي، حفلة تكريمية لجناب المستر كورنز، مساعد حاكم اللواء بمناسبة تعيينه في ذلك القضاء، وكانت الحفلة جامعة وجوه رام الله والبيرة وكبار الموظفين ودلت على كرم صاحب الدعوة وال جغب الأفاضل:

وقد اخذت هذه الصورة على درج مضافة آل جغب، ويظهر فيها قسم من المدعوين وهم من اليمين الى اليسار، السيدة عقيلة المستر سمرفيل، مساعد حاكم اللواء، فالسيدة عقيلة أسعد افندى جغب، فالمستر كورنز المحتفى به وقرينته، فالمستركريك، احد مساعدى السكرتير العام، فالاستاذ ابراهيم افندى كعيبنى:

ويظهر في الصورة ايضا الوجيه سالم افندى الزعرور، رئيس بلدية رام الله، والمستر سمرفيل وجميل افندى التاجى القائمقام، والى يمينه صاحب الدعوة وموسى افندى خليل المختار والدكتور سليمان افندى سليم طبيب الصحة والاستاذ مغنم المحامى:

النازية، وقد غالى رجال الحرس الحديدى فى الموبقات حتى كانوا يجرون اعيان الرومانيين من منازلهم جرا ويذهبون بهم الى اماكن خفية، حيث لا يستطيع احد ان يعلم مصير هؤلاء الاعيان: اوكانوا يقبضون على هؤلاء الاعيان ويطلقون عليهم الرصاص فورا: او يتخطفونهم بوسائل شيطانية بواسطة صغار الارهابيين:

اليس هذا كله مبينا للقراء الكرام صفحة من صفحات النازية والفاشستية، وقى الله العالم من شرورهما:



الحراب التي يرهب منها الايطاليون ــ شاويش في قوة الدفاع السودانية

الجواب لان القتل السياسي هو من اكبر المزايا التي يتصف بها النازيون والفاشستيون في سؤال يجب ان يساله كل من يحب الاطلاع على الحقيقة ؟

الوصول الماغراضهم، وتنفيذ سياستهم ومراميهم: اوهل بعد العهد كثيرا بالمقتلة الواسعة التى اقترفها هتلر واتباعه فى المانيا فى ٣٠ حزيران سنة ١٩٣٤؟ اولم يبرح القتل الوسيلة المعتمدة عند النازيين فى الوصول الى كل غاية وتنفيذ كل خطة من خططهم ؟ اولم يذهب الدكتور عبد الرحمن شهبندر رحمه الله قتيلا بايدى شرذمة من

الاثمة: فلما قتل قامت محطة برلين تتباهى وتفتخر بمقتله وكررت ذلك اياما ؟

واصبح من باب تحصيل الحاصل ان الحكم النازى او الفاشستى معناه حكم تقوده طبقة من المجرمين، المجرمين بالغريزة والطبع، الذين تفننوا في وسائل القتل والذبح وازهاق الارواح من المهن التي كان يتعاطاها بعضهم سابقا، كتهريب المواد المخدرة والمسكرات، والانبشاث في ثنايا المجتمع بوسائل جهنمية، دموية، مقتبة من مدينة شيكاغو، وامثالها، حتى ان اكابر المجرمين في شيكاغو يرجعون باصلهم الى ارومة ايطالية او المانية:

فلما جاء الدورلهاتين الكذابتين الان لتحرضا الشعوب والامم، على الانتقاض والثورات: والاقدام على اعمال النسف والتخريب، وارتكاب المفاسد والجنايات، اختصتا البلاد العربية بكثير من دعاياتهما الاجرامية هذه، وجعلتا تحرضان العرب على السير في هذه السبيل المهلكة: وليس هذا فحسب بل ان حكومتي هاتين الكذابتين تدفعان الاموال السخية في سبيل تنفيذ خطط القتل والاجرام:

غير أن هذا الاسبوع جاءنا بمثال واضح جلى لشرات الحكم الذي يريد المحور اقامته خارج بلاده كرومانيا مثلا: فإن رومانيا كانت فيما مضى بلادا يسودها السلام وتتمتع بالرفاهية والرخاء: غير أن النازيين قد ثقل عليهم أن يروا هذه البلاد البلقانية: تتمتع بميزاتها الطبيعية والسكينة الشاملة



مدفع رشاش تابع لقوة الدفاع السودانية

فدبروا لها المكيدة ورموا لها الشبكة، حتى اصطادوها وضربوها بنظامهم الوبيل، فراحت رومانيا اليوم تعانى الامرين من وقوعها تحت سيطرة الحكم النازى: تسودها الجرائم وتسيل فيها دماء الابرياء: وينطلب فيها المنتمون الى جماعة الحرس الحديدى، كالوحوش الضارية، يتخطفون الناس، ويرمونهم بالرصاص، والذين يتغطفون بهم هذه الافاعيل: هم من عيون رجالات رومانيا وابنائها الابرار الذين خدموا بلادهم خدمات جليلة ولكن لا بالعقيدة النازية:

وتطبيقا لقاعدتهم في شراء الجنايات باي ثمن والسعى للشرباية وسيلة فان النازيين دفعوا الاموال الى الحرس الحديدي الروماني وهو منظمة ارهابية تشبه منظمة النازى السرية او عصابات شيكاغو غبران الحكومة الرومانية حاولت باول الامران تقاوم جهدها، فاتخذت تدابير شديدة في وجه الحرس الحديدي، ثم سكنت الامور مدة، حتى بعث الشر من جدید منذ اسابیع ای منذ حل الالمان برومانيا فاحتلت جنودهم البلاد، ومكنوا الحرس الحديدي من الوصول إلى الحكم الشرير، ولما تولى جماعة الحرس الحديدي تسيير دفة الامور، اخذت الجرائم من خطف وقتل، وتخريب وتدمير تفثو في طول البلاد وعرضها، حتى انتهت هذه الاعمال الشريرة هذا الاسبوع بمقتل عدد كبير من رجالات رومانيا الاعاظم: وبهذا ارغمت رومانيا على ان تتلقى اساليب النازية في بلادها بوسائل نازية، وما بعد هذا الشر شر لعمري في الارض:

ان الحكومة الرومانية وان كانت خاضعة مستسلمة للنازيين: يقول بعضهم انها لم تكن لتقبل بهذه الجنايات التي تقشعر منها الابدان: ولكنها زجت في هذا الموقف زجا قسريا بطريقة جهنمية: والذين قاموا بارتكاب الموبقات والجنايات هم الحرس الحديدي، غربان النازية في رومانيا، واتباع



فصيلة من قوة الدفاع السودانية اثناء حفلة عرض: وهذه القوة تقوم باعمال باهرة ضد الطليان على حدود الحبشة

موسولینی در ثی

الاسطول الايطالي بعد تارانتو

وقف موسوليني على عربة مدفع معطم على ساحل مدينة تارانتو، عاصبا رأسه بمنديل اسود ووراءه عصابه من اصحاب القمصان السود الممزقة؛ نظر اليهم وهو معمر الاوداج من اللطم، منتفخ العينين من البكاء ثم التفت الى مياه البحر حيث الاسطول الايطالي ينام في الاعماق نومته الابديه فأن اقال : «ايه اسطولنا الايطالي العريز، مكين انت : : : لقد ظلموك، كنت حملا وديعا لم تؤذ انسانا ولم تعتد على مخلوق ولم تزعج اسماك البحر ولم تنصد حتى ولا لزورق صيد:

ايها الاسطول الايطالي العزيز: ما كان اسرعك في اطلاق ساقيك للريح واخفك عند الفرار فاذا لمحت في الافق علما بريطانيا صحت البدار البدار ووليت الادبار وكنت بطل العالم في السرعة: كنت ايها الفقيد الفاشسي لاتحب الغربة ولا التجوال في البحر رغم دعواك ان هذا البحر المتوسط بحيرة رومانية وكنت حريصا على الفرار خوفا من هذه النهاية التي لقيتها في النهاية، فقصيت بعيدا عنا، لاشيعك بالنظرات الاخرة وليس فقصيت بعيدا عنا، لاشيعك بالنظرات الاخرة وليس لنا الا ان سكب عليك الدموع السخينة:

اسطول روما العزيز، لقد افقرنا الشعب وجوعناه، نزعنا من فمه اللقمه وعن جده الكساء لاجل عينيك، وحرمناه لذة العلم فالغينا المدارس وبخلنا عليه بالمستشفيات واخمدنا انفاسه وضيقنا عليه الحناق كل ذلك لكى نجمع لك الاموال

ونشيدك اسطولا عظيما لتكون عونا لنا في الشدائد وحامينا في الملمات ولكنك ابيت الا ان تثبت انك ايطالي لحما ودما، خثبا وخديدا، الا آثرت البقاء في مرافئك ومخابئك والاجتماء باهلك وعثيرتك فاحطناك بالتعاويذ والرقى خوفا من عيون الرقباء والحاسدين فلم يغن حذر من قدر فتمثلت وانا الذي خلع على نفسه لقب حامى الاسلام باية من قرآن الاسلام «اينما كنتم يدرككم الموت ولوكنتم في بروج مشيدة»:

فعزاء يا اصحاب القمصان السود: اذكروا بالحير اسطولكم الايطالى الذى عاش بريئا، لم يعتد على احد وصرع فى بيته وهولم يدافع حتى عن نفسه: ومع هذا فنم هنيئا ايها الاسطول فى القاع، خيرلك من البقاء حيا لتسمع ماذاحل بهذه القمصان السود فى اليونان والبانيا وليبيا:

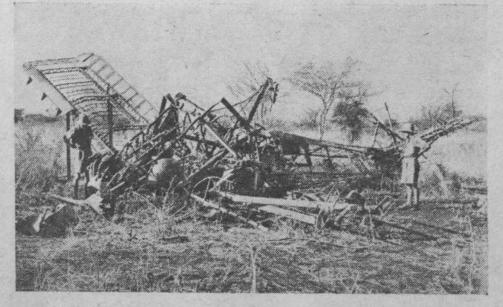
استرداد مركز القلابات من ايدى الايطاليين



الايطاليون الذين وقعوا في الاسر بعد استرداد القلابات



سيارة مصفحة ايطالية وقعت في ايدى البريطانيين بعد استرداد القلابات



قاذفة قنابل أيطالية حاولت أن توقف زحف الجنود البريطانيين في القلابات فاسقطها سلاح الجو الملكي



اثار قلعة القلابات بعد مانسفتها القنابل البريطانية

زاويتنا الطبية

الى الامهات الحاملات

نوحه هذه الكلمة الى الامهات لانهن عماد الامة: وقد اخترنا هذا الموضوع اليوم بسب ما نراه منازهاق نفوس بريئة وآلام تتحملها الامهات معانه بالامكان درؤها بقليل من الاعتناء والتبصر: تتعرض السيدات في الثلاثة الاشهر الاولى من الحمل للغثيان الذي يختلف شدة وخفة حسب بنية السيدة وسلامة اعضائها الداخلية مثل الكبد والكلي والقلب وغيرها: وكثير من الامهات من يتقيأن صباح كل يوم عند النهوض من الفراش، ولا تتحسن حالتهن الا بتناول شيء من الطعام: ويشعرن بهذا العارض كلما احسن بالجوع: وقد لوحظ ان التعب واضطراب الاعصاب يزيد وطأة هذا العارض، وقد يصل الى درجة لاتستطيع معها السيدة ان تاكل شيئًا، حتى ان مجرد وقوع نظرها على الاكل يزيد الغثيان مما يضعف صحتها ويعرضها لللارق والتهيج العصبي: ولا تعرف الاسباب الحقيقة لهذا العارض بل توجد نظريات متعددة له، ولذا يصعب ايقافه بالادوية والعقاقير:

ويعتقد الكثيرون بوجـوب فحص السـيدة طبيا اثناء الحملومراقبة صحتها العامة مراقبة دقيقة لا سيما في هذا الدور منه:

اما فى الثلاثة الاشهر الثانية فلا تظهراية عوارض ذات بال اللهم الا اذا كانت السيدة مصابة بمرض مزمن مثل الزلال والقلب، فينبغى والحالة هذه مراجعة الطبيب حالا او مراكز رعاية الامهات فى الأماكن التى توجد فيها:

يجب على السيدة في هذا الدورن تعني العناية الكافية بتناول الاطعمة المغذية المحتوية على العناصر الضرورية للحياة، لاسيما مادتي الخليب والجبن اذ أنها تحتوى على مادة كلسية ضرورية لنمو الجنين: فاذا تهاونت السيدة في هــذا الامـر فانها تتعرض لآلام شديدة في اسنانها وتعرض الجنين للنمو غير الطبيعي: وعليها أن تبتعد عن جميع الامور التي تهيج اعصابها مثل السهر الطويل وغيره واذا ما اصيبت السيدة بالامساك فعليها ان تكثر من اكل الفواكه الناضجة والخضروات وان تتناول كوبا من الماء البارد عندما تنهض من فراشها في الصباح: اما في الدور الاخير اي الثلاثة الاشهر الثالثة، فينبغى على السيدة ان تفخص البول مرة كل اسبوعين وان تراجع الطبيب اذا كانت بكرية لكي يتأكد من حالتها وحالة الجنين في احشائها: واهم العوارض التي تصيب السيدات في هذا الدور هو التسم الزلالي، وتبدأ عوارضه عادة بورم بسيط في الرجلين وصداع في الرأس وتعت عام في الجسم: ففي هذه الحالة يجب مراجعة الطبيب

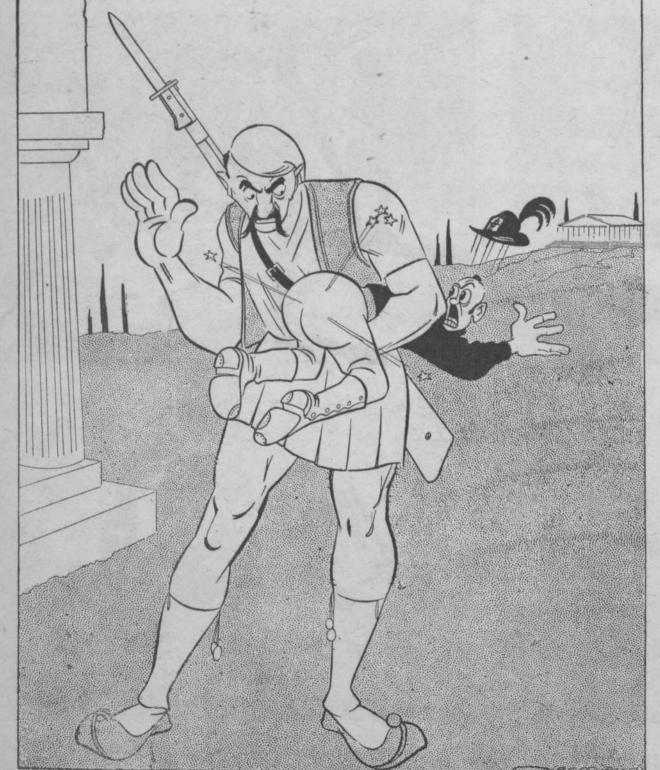
او مركز رعاية الامهات والابتعاد عن الوصفات والعقاقير التي يشير بها الجيران والاقارب وغيرهم:

فاذا ما وجد الطبيب زلالا في البول اشار بالحمية والاقلال من تناول الملح والماكولات التي يكثر فيها الفلفل والبهارات وما شاكلها: ويحس بالسيدة في هذا الدور من الحمل السير في الهواء الطلق مدة ساعة كل يوم واذا ما اقترب الشهر التاسع فيجدر بها ان تقلل من تناول الاطعمة المغذية وان تبتعد عن الملح ما امكن، فقلة الغذاء تمنع السمنة عن الجنين كما ان قلة الملح تساعد التشنجات الرحمية والدورة الدموية فتصبح الولادة بذك سهلة يسرة:

وفي هذا الوقت من الحمل لا سيما في المدن والقرى التي لا توجد فيها دور للولادة يجب مراجعة القابلة القانونية، واعداد غرفة واسعة نظيفة واحضار شراشف وقطن ومحلول الليزول وجميع لوازم الطفل فاذا جاء المخض فلا تسمح للجران والاحباب بدخول غرفة السيدة لا سيما

اذا كانوا مصابين بالرشح او امراض اخرى: هذه ايتها الامهات بعض النقاط الجوهرية التي بامكانكن اتباعها اثناء اشهر الحمل، لكي تتجنبن العواقب الوخيمه التي يؤدي اليها الاهمال:

جلس شخص ایطالی فی قهوة فی روما و کان یحلم بایام السلام واراد ان یدخن سیجارا فلم یشتعل عود الکبریت فرماه ولم یشتعل الثانی والثالث النح فرمی العلبة وقال «اما حکومة خنازیر؟ فسمعه بولیس کان فی جواره فامسك به یرید أخذه الی مرکز البولیس لانه یشتم الحکومة فقال له الشخص ان علبه الکبریت هی سویدیة فهو یشتم احکومة السوید فاقتنع البولیس و ترکه و ذهب و جلس بعیدا ولکنه فکر قلیلا ثم هب واقفا کانما لدغته أفعی واسرع الی الرجل وامسك به ثانید کانه یخشی ان یفروقال له : امشی معی بدون کلام الی المرکز، انك لن تخدعنی فانه لا توجد کلام الی المرکز، انك لن تخدعنی فانه لا توجد الا حکومة خنازیر واحدة:



الجندى اليوناني الباسل يلقى درسا «عمليا» على المحاربين الطليان

המפרים הלא להאופנדטיטאי ברושלים